



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
*Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province
di Frosinone, Latina e Rieti*

Via Pompeo Magno 2 – 00192 Roma

Comune di: Amatrice prov. di Rieti
Immobile: Museo Civico Cola Filotesio
Proprietà: Comunale
Edificio di interesse artistico e storico, soggetto al D.Lgs. 42/2004.

VERBALE DI DICHIARAZIONE DI SOMMA URGENZA
(art. 163 del D. Lgs. 18/04/2016 n.50)

L'anno **duemiladiciasette** il giorno **02** del mese di **febbraio** la sottoscritta Arch. Federica Cerroni in qualità di RUP (nota incarico Segr. Reg.le Lazio n. 105 del 04/01/2017) dell'intervento sull'immobile indicato in oggetto, e nello specifico per *le opere urgenti per la messa in sicurezza e prevenzione di ulteriori danni e dissesti*, nel corso del sopralluogo ha rilevato quanto segue:

l'analisi del quadro fessurativo e delle condizioni di operatività sul campo, a seguito di ispezione visiva, ha evidenziato la necessità di provvedere ad una immediata messa in sicurezza del compendio.

Pertanto, considerata l'urgenza, determinata anche dalla continua presenza di scosse dello sciame sismico ancora in atto, che potrebbe aggravare il quadro statico complessivo del Bene in oggetto,

D I C H I A R A

che i lavori, sommariamente sotto elencati, risultano necessari per la messa in sicurezza e rivestono carattere di somma urgenza, per cui ha redatto il presente verbale agli effetti dell'art. 163 del D. Lgs. 18/04/2016 n.50:

- Smontaggio e trasporto a terra della vela campanaria, fortemente decoesa e in condizioni statiche precarie, previa cerchiatura e successivo stoccaggio in area protetta;
- Realizzazione di interventi puntuali di messa in sicurezza della parete nord, per una prima stabilizzazione della stessa, attualmente fuori piombo, con la contestuale realizzazione di appoggi puntuali della cordolatura del tetto al fine di prevenirne il collasso a flessione;
- Predisposizione di un progetto di messa in sicurezza della torre campanaria, al fine di prevenirne il crollo, salvaguardandone così l'integrità materica ed al contempo rendere possibile un intervento di restauro nella fase post-sismica;
- Completamento della stabilizzazione della parete nord;
- Realizzazione degli interventi di messa in sicurezza degli ambienti interni del Museo (puntellamento archi ogivali, cerchiatura pilastri, protezione e puntellamento altari fissi, ecc), previa rimozione delle parti in pericolo di crollo (tegole, tratti di cordolo pericolanti, ecc).

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Arch. Federica Cerroni

Visto: IL SOPRINTENDENTE
Dott. Saverio Urciuoli